

Pressbilder: I panterns pupill, Lunds konsthall 11/9 2021-23/1 2022

Foto: Olof Nimar/Lunds konsthall

Bild 5

Kristina Buch

A TABLE FULL OF STRANGERS (the end of cosmic loneliness), 2021

Blyertsteckningar. Courtesy konstnären

Bild 6

Kristina Buch

A TABLE FULL OF STRANGERS (the end of cosmic loneliness) ,2021

Blyertsteckningar. Courtesy konstnären

Bild 12

Joseph Beuys

DIE ERÖFFNUNG 1965 / ...irgend ein Strang ... / Wie man dem toten Hasen die bilder erklärt

1965. Video dokumentation av performance på Galerie Schmela, Cologne

6:16 min. Courtesy Medien Archiv Joseph Beuys, ZKM – Center for Art and Media, Karlsruhe

© Joseph Beuys Estate and VG Bild-Kunst Bonn/ Bildupphovsrätt Sverige, 2021

Bild 14

Petrit Halilaj

Poisoned by men in need of some love (Vitrines, Lutra lutra, Anas platyrhynchos, Talpa europaea, Tetrao urogallus), 2013-2021.

Tre vitriner från Naturhistoriska museet i Kosovo, en mässingsvitrin, mässingsark, kospillning, jord, lim.

Courtesy konstnären och ChertLüdde, Berlin.

Bild 17

Petrit Halilaj

Poisoned by men in need of some love (Vitrines, Lutra lutra, Anas platyrhynchos, Talpa europaea, Tetrao urogallus), 2013-2021.

Tre vitriner från Naturhistoriska museet i Kosovo, en mässingsvitrin, mässingsark, kospillning, jord, lim.

Courtesy konstnären och ChertLüdde, Berlin.

Bild 20

Petrit Halilaj Poisoned by men in need of some love (grus antigone) 2013-2021 Järn, kospillning, jord, lim, mässingscirkelar Courtesy konstnären, ChertLüdde, Berlin och Alvaro Urban. Courtesy konstnären och ChertLüdde, Berlin.

Bild 45

Petrit Halilaj

Several birds fly away when they understand it (Inventory Cards VI) 2013. Teckningar och risotryck på nio inventarietkort från Naturhistoriska museet i Kosovo Courtesy konstnären och ChertLüdde, Berlin

Bild 33

Jimmie Durham

NEKTON , 2021

Skalle, trä, glas, metall. Courtesy konstnären och kurimanzutto, Mexico City

Bild 35

Jimmie Durham

ÇIRKIN YARATIK, 2021.

Glas, stål. Courtesy konstnären och Kurimanzutto, Mexico City

Bild 50

Noor Abuarafeh

Am I the ageless object at the museum? 2018 Video och diverse objekt 15 min Courtesy konstnären

Bild 53

Joseph Beuys

I like America and America likes Me 1974 Video 37:28 min Helmut Wietz (camera), Galerie René Block Courtesy Medien Archiv Joseph Beuys, ZKM—Center for Art and Media, Karlsruhe © Joseph Beuys Estate and VG Bild-Kunst Bonn/ Bildupphovsrätt Sverige, 2021

Bild 62

Henrik Håkansson

Installationsbild

Bild 54

Henrik Håkansson

Installationsbild

Bild 56

Henrik Håkansson

#008: JULY 10 (After Robert Ryman, Untitled #1, 1965) 2020 Spår av insekter (*vespula germanica*, *vespula vulgaris*, *vespa crabro*, *polistes dominula*, *muscomorpha* spp). Ekologiskt socker, jäst, frukt, ägg, titandioxid E171, obehandlat linne Courtesy konstnären; The Modern Institute, Glasgow; Galleria Franco Noero, Turin och Meyerriegger, Berlin

Bild 41

Christine Ödlund

The Chemical Language of Plants & The Plant Drummer 2010. Video 13:23 min. Courtesy konstnären och Marie-Laure Fleisch, Bryssel

Bild 10

Christine Ödlund

The Plant Drummer's Pattern 2021. Växtpigment, akryl och penna på duk. Courtesy konstnären och Marie-Laure Fleisch, Bryssel