

Lunds konsthall Ute

Joana Pereira

Interiör

2017

Installation

Courtesy konstnären och Lunds konsthall

Joana Pereira (1984) är född i Lissabon, Portugal och bor och arbetar i Malmö. Hon har studerat vid Konsthögskolan och vid Maumaus i Lissabon och för närvarande tar hon en mastersexamen vid Konsthögskolan i Malmö.

Joanas konstnärliga praktik har sitt ursprung i måleri. Än idag gör sig intresset för måleriets tvådimensionella yta i förhållande till det avbildade gällande i arbetet, oberoende om det rör sig om film, performance, skulptur eller installation. De senaste åren har hon alltmer fascinerats av arkitektur, främst förhållandet mellan form och funktion och de synergier och spänningar som finns mellan hem och offentlig miljö. Konstverket *Interiör* befinner sig just i denna obestämbara position mellan det offentliga och det privata, både när det gäller form och funktion.

Konstverket består av en rad vikbara supplement som monterats på den långa bänk som löper utmed konsthallens fasad. Det kan betraktas som ren dekoration avsedd att sticka ut, eller som en öppen inbjudan till förbipasserande att använda konstverket. Dessa uppradade minimalistiska skulpturer, med sina svartvita ytor i kombination med klara primärfärger, för tankarna till den strama konstrikningen De Stijl och bryter starkt mot konsthallens svala skandinaviska arkitektur. Samtidigt som det skaver och manar till eftertanke – att ta ett utrymme i anspråk utan att riktigt passa in – finns något generöst och lättsamt humoristiskt i att dessa konsthistoriskt laddade tilläggsstrukturer ställs till allas förfogande. Varsågod, ta plats, lägg upp fötterna och känn dig som hemma.

Debora Voges

Detta verk har tagits fram som en del av Lunds konsthall Ute