

## PRESSBILDER

Att minnas det som är. Chiles närhistoria i film och konst  
Lunds konsthall 26 januari-24 mars 2019

Fotograf: Daniel Zachrisson/Lunds konsthall

### Bildförteckning

1:

Ivo Vidal, *La insurrección de la burguesía, (Borgerlighetens uppror)*, 2012–17. Installation och publikation.

2:

Ivo Vidal, *La insurrección de la burguesía, (Borgerlighetens uppror)*, 2012–17. Modell (del av Installation).

3:

Sebastián Calfuqueo *Welu kumplipe (Han borde hålla det han lovat oss)*, 2018. Stillbild från video (del av installation).

4:

Leonardo Portus, Villa San Luis, 2018. Fotografi av Juan Carlos Orellana, 1998. Del av installation.

5:

Leonardo Portus, Villa San Luis, 2018. Installation med modeller, film och fotografier. Fotografier av Miguel Lawner, 1972.

6:

Leonardo Portus, Villa San Luis, 2018. Installation med modeller, film fotografier. Fotografier av Miguel Lawner, 1972.

7:

Cristóbal Cea, *GLORIAS (Ära)*, 2017. Stillbild från video (del av installation).

8:

Voluspa Jarpa, *Utan titel* (ur verkserien *Waking State (Vaket läge)*), 2017. Bronsplattor med text.

9:

Voluspa Jarpa, *Dispotivo Foucaul* (ur verkserien *Waking State (Vaket läge)*), 2017. Skulptur av aluminium, text, glas och papper.

10:

Amalia Alvarez, *La Jinetera (Den prostituerade)*, 1990-tal. Utdrag ur fanzine.

11:

Claudio Sapiain. Filmerna: *Än en gång mitt land*, 1989 och *Sången lever generaler*, 1975.

12:

Raúl Ruiz, *Diálogo de exilados (Exildialoger)*, 1975. Stillbild från film.

13:

Claudia Del Fierro, *Avance temporal (notas de campo) (Snabbspolning framåt (resedagbok))*, 2018. 2-kanalig video.

14:

Cristóbal Cea, *GLORIAS (Ära)*, 2017. Kylskåpsdörr med magneter (del av installation).

15:

Cristóbal Cea, *GLORIAS (Ära)*, 2017. Liten monitor med animation (del av installation).

16:

Voluspa Jarpa, *No History's Library: Gladio (Ingen historias bibliotek. Gladio)*, 2018. Böcker, platsspecifikt hyllsystem i Akademibokhandeln, Lund.

17:

Voluspa Jarpa, *No History's Library: Gladio (Ingen historias bibliotek. Gladio)*, 2018. Böcker, platsspecifikt hyllsystem i Akademibokhandeln, Lund.