

Pressbilder

Runo Lagomarsino. Torget mellan murarna. Lunds konsthall 12 juni-29 augusti 2021

Fotograf: Daniel Zachrisson/Lunds konsthall

2. Runo Lagomarsino, Jag är också rök/ Yo también soy humo (I Am Also Smoke), 2020.

3 minuter 16 sekunder 16 mm film överförd till högupplöst video. Courtesy konstnären; Galerie Nordenhake, Stockholm, Mendes Wood DM, São Paulo och Nils Stærk, Köpenhamn

3. Runo Lagomarsino, Freedom for Fire, 2020

11 metalljusstakar, 11 ljus, 11 glödlampor och kablar. Courtesy konstnären och Galerie Nordenhake, Stockholm

4. Runo Lagomarsino Havsgrammatik / Sea Grammar 2015 Diabildsprojektion, 80 perforerade bilder i karusell

med timer. En originalbild (Medelhavet) Courtesy konstnären; Nils Stærk, Köpenhamn; Mendes Wood DM, São Paulo och Francesca Minini, Milano

6. Runo Lagomarsino, Hemmet väntar inte på någon / Home Waits for No One, 2021

Klocka, metallkonstruktion. Courtesy konstnären och Lund Waterfront Packaging District.

9. Runo Lagomarsino, Galen leksak / Mad Toy, 2021

Installation, offset på kartong från A&R Carton, Lund. Courtesy konstnären

10. Runo Lagomarsino, Galen leksak / Mad Toy, 2021

Installation, offset på kartong från A&R Carton, Lund. Courtesy konstnären

12. Béglica Castro Fuentes, Avskedet El adiós (The Farewell) 2006. Arpillera / lapptäcke, 58 x 74 cm. Courtesy konstnären

13. Runo Lagomarsino, Galen leksak / Mad Toy, 2021

Installation, offset på kartong från A&R Carton, Lund. Courtesy konstnären

14. Béglica Castro Fuentes, Arpilleras/Lapptäcke. Courtesy konstnären

17. Runo Lagomarsino, Mapa Mundi, 2021.

37 brända bakplåtspapper, vardera cirka 35 x 40 cm. Courtesy konstnären; Nils Staerk, Köpenhamn; Mendes Wood DM, São Paulo och Francesca Minini, Milano

22. Runo Lagomarsino Geometri är hopp, geometri är rädsla / Geometry Is Hope, Geometry Is Fear, 2021.

Stämpel på väggar, svart och rött bläck Courtesy konstnären; Nils Stærk, Köpenhamn; Mendes Wood DM, São Paulo och Francesca Minini, Milano

23. Runo Lagomarsino, Vi har kallats vid många namn/ We Have been Called Many Names 2017.
18 gipsavgjutningar från insidan av hattar och mössor som samlats av konstnären från hantverkare i Los Angeles, träsocklar. Courtesy konstnären och Nils Stærk, Köpenhamn

24. Runo Lagomarsino, Vi har kallats vid många namn/ We Have been Called Many Names 2017.
18 gipsavgjutningar från insidan av hattar och mössor som samlats av konstnären från hantverkare i Los Angeles, träsocklar. Courtesy konstnären och Nils Stærk, Köpenhamn